



About Leavin' "U"

Chorégraphe : Lynne Flanders

Traduction : MF SIMON

Description Ligne-CONTRA – 2 murs – 32 temps

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Lot of Leavin' Left To Do – Dierks Bentley –

1-8 STOMP, TAP & FAN TOES TURNING ¼ LEFT – JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

Stomp, Tap & éventail pointes, tournant ¼ tour G – Jazz Box avec ¼ tour D

- 1-2 PG frappe le sol PG tap et oriente pointe légèrement à G
- 3-4 PG tap et oriente pointe légèrement à G PG tap et oriente pointe et finit ¼ tour à G (poids à G)
- 5-6 PD pose croisé devant PG PG recule
- 7-8 PD pose à D avec ¼ de tour PG frappe le sol près du PD

9-16 2 HEEL SPLITS – OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

2x écarter talons-ramener – PD à d-PG à G – PD au centre-PG au centre – Répéter

- 1-2 PD-PG écarter les talons PD-PG ramener les talons
- 3-4 PD-PG écarter les talons PD-PG ramener les talons
- &5&6 PD pose à D PG pose à G, PD revient au centre PG revient au centre
- &7&8 PD pose à D PG pose à G, PD revient au centre PG revient au centre

17-24 STOMP, TAP & FAN TOES TURNING ¼ RIGHT – JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

Stomp, Tap & éventail pointes, tournant ¼ tour G – Jazz Box avec ¼ tour D

- 1-2 PD frappe le sol PD tap et oriente pointe légèrement à D
- 3-4 PD tap et oriente pointe légèrement à D PD tap et oriente pointe et finit ¼ tour à D (poids à D)
- 5-6 PG pose croisé devant PG PD recule
- 7-8 PG pose à G avec ¼ de tour PD frappe le sol près du PG

25-32 2 HEEL SPLITS – SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT & SHUFFLE BACK

2x écarter talons-ramener – Pas chassé en avant, ½ tour à G, Chassé en arrière

- 1-2 PD-PG écarter les talons PD-PG ramener les talons
- 3-4 PD-PG écarter les talons PD-PG ramener les talons (finir poids du corps à D)
- 5&6 PG avance PD rejoint PG PG avance
- & ½ tour à G – lever la main gauche et placer paume contre paume avec la personne en face
- 7&8 PD recule PG rejoint PD PD recule

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>